BRUTUS 25



Gna, gna, gna, hihihihihahah, grumpf.

HEINTORIAL

We hebben dit weekend vrij weinig tijd gehad om een Brutus in elkaar te zetten. De grote hoeveelheid drank (3 kratten Grolsch, 5 flessen Jack Daniels en voor de dames 3 flessen Pina Colada), alsmede Teijo's hasjvoorraad hebben ons nogal beziggehouden. Daarnaast hadden de spelers van Afke's zevental besloten het Brutus-weekend eens te bezoeken. Gelukkig was er een fototoestel aanwezig, zodat we de lezers kunnen laten meegenieten.



Op bovenstaande foto is iedereen makkelijk te herkennen. In het midden Jordite, stevige borsten en flinke tepels (Teijo's voorkeur), die op de magere kippenborst van Heintje rusten. Links Teijo, die het natuurlijk van achteren doet. Rechts AMJ Caldenborgh, te herkennen aan z'n kale, bijna versleten, ballen. De heren uiteraard allen met leren laarsjes, de gewone kleding op een Brutus-weekend.
Door de aanwezigheid van al die lekkere vrouwen is dit nummertje van de Brutus niet zo heel dik; er zijn af en toe betere dingen te d o en...
Op het mo ment dat ik dit typ, sluipt er iemand (zal Pea wel zijn, di e is vo ortdurend bezig) onder de tafel naar me toe en begint mijn broek open te knopen. Ah, hum, ahuahua,...

i k geloof dat ik maar kap nu ik nog kan...

O h h h. ..



Jan Verfman Heldkamp

Er zijn geen deadlines, want er zijn geen spelletjes,
er is slechts sex. and drugs and rock 'n roll.

HET KRUIS

De volgende mensen dienen geld over te maken op giro: 5255255:
Teijo Doornkamp, Jan Feringa, Peter Aars, Guus Lobach, Jan Herman Veldkamp.

Enkele mensen hebben ons gevraagd wat er met hen gaat gebeuren als zij nog langer met die onzin doorgaan. Laat ons vertellen wat er dan precies gebeurt: De Kruisiging,

Bij deze straf worden de armen van de beklaagde gespreid aan een kruis gespijkerd, de spijkers door het gedeelte van de pols waar het niet zal scheuren onder het gewicht van het lichaam, maar zo dat bij druk op het ophangpunt een belangrijke zenuw bekneld wordt. Kan de beklaagde tegen die pijn, als hij aan zijn polsen gaat hangen wordt zijn borstkas zo bekneld dat verstikkingsdood onvermijdelijk is.

Geen nood, hij kan altijd nog op z'n voeten leunen, daarbij beknelt hij ook alleen maar de belangrijkste voetzenuw. De spijker in de voet is op dezelfde plaats genageld als in de pols, een juiste dood voor masochisten als bovenstaand.

NOVICE CORNER

CONVOOIREGELS, GLAD IJS, PART 3.

Deze beginnershoek zal bij uitzondering niet eens een keer gevuld zijn met droge theorie of geklep in de ruimte. Laten we ditmaal eens aantonen dat je nooit naar zogenaamde ervaren editors moet luisteren.



Dit is natuurlijk een reactie op de vorige aflevering van deze column, waar Teijo zonder ook maar ergens aan te tonen dat hij gelijk heeft, een enorm eind in de ruimte zit te zwetsen.

We leggen onze reactie terzijde over de stijl en verdere inhoud van dit artikel, dat moet de schrijver van het oorspronkelijke artikel maar doen.

Waar wij fel tegen zijn gekant is de manier waarop Teijo zijn argument dat de aanval uit Kiel komt, probeert te verdedigen. Hij geeft een aantal spelregels, maar het is volstrekt niet duidelijk wat zijn redenering is. Wat wel duidelijk is is dat Teijo zijn hele verhaal baseerde op die vaste overtuiging dat de aanval op die manier moest worden geadjucatieerd. Zonder bewijs wankelt echter deze bewering bij de minst geringste twijfel. Is zo'n artikel dan wel op zijn plaats in een novice corner? De gemiddelde noviet kreeg toch al de indruk dat de mensen in de Brutus bezig zijn hem mening op te dwingen, na dit artikel en wat twijfel kan hij kiezen: Dollend van twijfel en misselijk van de dwang de Brutus opzeggen, of een Teijo-slaafje worden, Als de Brutus zo door gaat een makkelijke keus,









Lieve lezeressen en beste lezers,

Wat is er toch een verscheidenheid in meningen over kwaliteit. Beweerde de vijfkoppige redactie van de BRUTUS, het meest chaotische blaadje in Nederland, dat alle andere blaadjes in Nederland saaier en slechter waren dan hun produkt; Zij bleken een balk in eigen oog te hebben. Hun laatste nummer, BRUTUS 24, werd alom vervloekt en misprezen. Zo reageerde PAUL MICHEL, maker van het vernieuwde blad JE MAINTIENDRAI:"Ronduit slecht, een slechte zaak, wie denken ze wel dat ze zijn.", ook JAAP JACOBS (OXYMORON), net klaar zijn vriendin naar zijn nieuwe tweepersoonsappartement te verhuizen, had er geen goed woord voor over:"Hmm....". The DOMINO PRINCIPLE, een nieuwe ster aan het 'zinefirmanent, liet JOS KRIJNEN er zelfs een geschiedenisles aan wijden.

Hoe kon dit toch gebeuren? Oom Wim ging voor U op onderzoek uit. Schaamde de redactie van de BRUTUS zich echter voor hun laatste produkt? JAN FERINGA, TEIJO DOORNKAMP, PETER AARS en GUUS LOBACH, waren waarschijnlijk ondergedoken en daarom niet te vinden. Gelukkig was JAN HERMAN VELDKAMP niet zo laf.



Ik vond hem bezig een woeded redactielid van DOMPY, zoals de populaire afkorting van het nieuwe zine luidt, te woord te staan. ERIK JOUSTRA was het in het geheel niet eens met de inhoud van het laatste nummer, en reageerde op zijn speciale wijze zijn woede af op de arme JAN HERMAN.

Met moeite kon ik HEINTJE zover krijgen een interview af te leggen.

In zijn onderkomen spraken wij drie uur over deze zaken, en in deze tijd werd mij veel duidelijk. Na het vertrek van ROB V/D BURG, de bekende literator, die de hoeveelheid alcohol en dope dat op elk BRUTUSWEEKEND moest worden genuttigd niet meer aankon, en de baby van GUUS LOBACH, die ervoor zorgde dat hij weer bij zijn zinnen kwam;



'Oom Wim aan lager wal'

Miste de resterende vier de vakkundige leiding die tot dan voor een goed produkt zorgde. Vanaf dat moment ging het bergafwaarts met de inhoud van de BRUTUS.

Uit pure verveling beledigde PETER AARS in een masochistische bui enkele lezers, en wie schetste hun verbazing toen reactie uitbleef!

U kunt de rest wel raden, echte stukjes konden ze niet schrijven, en dit scheen de mensen wel te bevallen, Het laatste nummer is dan ook een produkt van een weerzinwekkende geest die in smacht naar een reactie, het onderste uit de kast van beledigingen probeert te halen. Dat die gedachte gedoemd was te mislukken was duidelijk, we kunnen nu alleen nog maar hopen.

Grappig is te zien hoe de redactieleden zich hebben gespecialiseerd in de loop van de tijden. JAN WERINGA, een potentieële opschepper, schrijft zich wezenloos aan brieven naar het buitenland waarin hij de meest onzinnige taal niet schuwt om maar reactie te krijgen. Als hij dan reactie krijgt, van meestal nog grotere sukkels, kan hij ze dan mooi plaatsen om maar te laten zien dat hij zo goed is. Als dank hemelt hij dan ook bijna alle buitenlandse zines op, en kraakt alle Nederlandse zines af om bovenstaande reden.

TEIJO DOORNKAMP, nog een die zo graag laat merken dat hij zo goed is,in zijn stukjes. Heeft de rol van de autoritaire vader op zich genomen. Geeft zogenaamd de beginners raad, maar gebruikt eigenlijk die stukjes liever om naar andere mensen uit te halen. Is eigenlijk de meest serieuse belediger.

PETER AARS & JAN HERMAN VELDKAMP hebben denken ze, meer succes met de puberale leukdoenerij. Befaamd is het EMMERTORIAL, waar PETER het liefst naamgrapjes maakt, natuurlijk andere zines afkraakt, en andere stompzinnigheden ter plekke bedenkt. JAN HERMAN moet het meer hebben van de hasj en de 'last minute articles', waarin hij onder een of andere schuilnaam wanhopig leuk probeert te doen, zijn fantasy artikelen hebben meer succes. Geen wonder, hij schrijft de voornaamste dingen niet zelf.

Helaas heeft de BRUTUSredactie nog steeds niet door dat die beledigingen geen reactie opleveren omdat de mensen weten dat reageren het enige is wat de BRUTUSredactie wil, daarom juist doen ze het niet.

Lieve lezeressen, beste lezers, ik hoop dat deze achtergrondinformatie U beter heeft laten begrijpen hoe deze wereld draait, ik wens U veel plezier met dit proefexemplaar van de BRUTUS,

Uw Oom Wim



DIPLOMACY AFKE'S ZEVENTAL

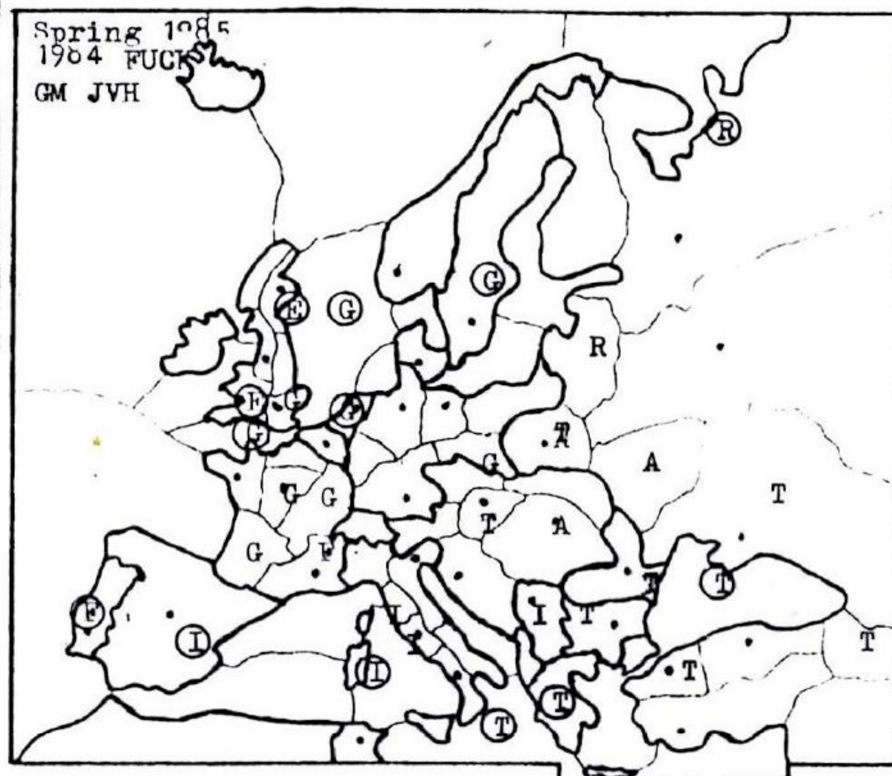
"Op verzoek van de GM zijn we in een sneller tempo gaan spelen.
We schrijven nu spring 1985. Maar de stand lijkt die van een ander spel."

AUS	(Jordite Koopman)	: A Gal - Ukr, A Bud -- Gal
ENG	(Pea Sartre)	: F Wal - Lon, F Edi - NTH
FRA	(Claus Hobug)	: F Por - Spa, A Mar - Spa.
GER	(Mardje P v Hankelman)	: A Lon xxx, F ENC S A Lon, F NTH S F ENC, A Gas - Spa, A War - Sil, A Par - Bur, A Pic - Par, F Den - Swe, F HEL - Hol
ITA	(Harm Miedema)	: F Spa xxx , A Tus - Rom, F ION - TYS, A Ven - Tus, A Tri - Ser.
RUS	(Jannie Graf)	: F BAR - StP nc, A Mos - Liv
TUR	(AMJ Caldenborgh)	: A Vie - Gal, A Pru - War, A Sev - Rum, A Arm - Sev, F Con - BLA, A Ser - Bul, F Gre S A Ser - Bul, F ADS - ION, A Syr - Arm, A Smy - Con

PRESS:

ENG - TUR : Vibrator ? Smeer het maar in je haar !
AMJ - Brutus-redactie ' Een snorstandje lijkt me ook wel wat.
AUS - World ' Als dit spel een fake is, dan ben ik een fake, dan is Teijo ongelukkig: Dus is dit spel echt.

Het drawproposal is aangenomen, Lex Pater heeft gewonnen !!!



TEN LITTLE FARTS

Lambik de Turk gaat links, rechts en terwijl hij klimmende is, passeert hij de kamer waar Flepperbak samen met Erik MCMCLXXXV een nummertje doet. Als Erik MCMCLXXXV zich losgeworsteld heeft, neemt Lambik hem ook maar even.

Eric MCDCLXXVII hinkt na zijn ontmoeting met Febberklap de gang in alwarens een donkere man hem nog een keer penetreert. Erik vlucht na deze ontmoetingen rechts zeven gangen in.

Kezen Goorling kwebbelt tegen de lucht voor hem, maar als deze chargeert, duikt hij er met een mooie tackel doorheen, wat hem dan ook twee voortanden kost. Op tafel gekomen ziet hij net Erik MCMLDVXXI opgediend worden, en de lucht geeft nog steeds niet op.

The Blaack Droll geeft gewoon een NMR.

Flepperbak ramt op de toerennende Eric MCMDLXVI in. Zijn Gulp dichtritsende ziet hij nog net hoe zijn slachtoffer naast Lambik rechts wegduikt.

Hé Roine slaat Hoger gade, is hem dan kwijt. Ziet hem weer en prob eert hem te volgen waarna hij hem weer kwijt is. Stront in zijn ogen?

Yvonne Veldsla smeekt de GM om genade, maar haar pleidooi worst beantwoord met een opgeheven middelvinger. Dan duikt de GM op wrede wijze op haar. Hij is natuurlijk het geniepigst en na zijn bevre diging vlucht Yvonne 'm in deerniswekkende toestand. De dreiging die er van uit ging, bleek niets voor te stellen.



Klein Duimpje loopt gestadig de trap af. Het zicht wordt steeds minder en na een poosje constateert hij dat hij in de soep zit.

Bobo de Viezerik hangt rochelend aan de galg en komt bij van de rotsmak die hij gemaakt heeft. Iemand snijdt het touw door en Bobo valt midden in een paar strategisch geplaatste brandnetels. Voordat Bobo kan reageren is de onbekende al weer weg.

Hoger Kotsen neemt even lekker wraak op een viezerik en begint dan, zijn borsthaar krabbend, achter het lekkere kontje van Duimpje aan te hobbelen.

PRESS:

Peter-Wijka: Hoe hard jij ook traint, échte vormen zul je nooit krijgen.
Lambik - Kezen Goorling: You foul gerbil.
Yvonne - Flepperbak: Malle jongen.
Bobo-GM: Moet het een hele zin zijn??
Hoger - Droll: Dat hangt er van af.

umop-episdn ti op sɹəᵷunɹɔ

DrUk wErk



Beter Paars
Oude Meer dijk 87 Emmen
Thee-ho Oorkramp
Esdoornlaan 73? Groningen
John Fartinga
Radijsstraat 11B Groningen
Guust Glijbrahms
H.Molemastraat 32 Warffum
Jan Verfman Heldkamp
Basaltstraat 23? Groningen

LEEG!
ZAT ER WEL IN...